



Pese a lo variado de sus personajes, Paola ha sabido encarar lo retos. No importa si se trata de una madre, una policía o una empleada doméstica, la actriz colombiana se le ha medido a cada papel.

Tommy Calle

213-237-4388/Los Ángeles

Era el año 1,992. Colombia vivía uno de los momentos más duros a nivel político y social. La narco-guerrilla se encontraba en su máximo apogeo y el capo Pablo Escobar Gaviria ocupaba los titulares de la prensa mundial.

Viajar a Colombia en esa época se decía que era peligroso para los extranjeros y los ojos de la opinión pública estaban dirigidos a ese país.

Paola Turbay, la deslumbrante Miss Colombia de ese momento, representaba a esa nación en Tailandia en el certamen que cada año elige a la mujer más bella del universo.

Su porte y personalidad, hicieron que la esbelta soberana de cabellera negra y encantadores ojos verdes consiguiera desde el principio la puntuación más alta. El jurado, la audiencia y los millones de televidentes alrededor del mundo la daban como ganadora.

Pero, inexplicablemente, Miss Namibia se llevó el cetro y nadie se entendía qué había pasado. Paola, de antepasados libaneses, no fue coronada, pero había una razón en el aire.

“Nunca lo dije en esa época porque hubiera sonado como mala perdedora, pero a mí se me acercó el jurado y me dijo: ‘queremos que sepas que tú eres Miss Universo, no sabemos qué pasó porque hasta la última reunión habíamos acordado que serías tú’. Pensé que lo hacían para hacerme sentirme bien. Yo estaba feliz con mi segundo puesto. Nadie había llegado tan alto desde Luz María Zuloaga, la única Miss Universo que hemos tenido”, dijo.

En su visita a HOY, Paola cuenta que el director del Miss Universo se le acercó para decirle a ella y a sus padres que “si hubiera sido un año antes o un año después, las cosas serían diferentes, pero éste no pudo ser”. Y tras esas palabras Paola quedó intrigada.

La razón se supo luego en Bogotá a través de la misma organización que le manifestó a la directiva de Miss Colombia, que hasta que el país no mejorara su situación política y no resolviera su situación de narcotráfico y la narco-guerrilla, una colombiana no podía ser Miss Universo. “Porque la labor de una representante es ir por el mundo hablando temas asociados a la mujer, pero si iba una colombiana los temas iban a ser el narcotráfico y Pablo Escobar”, recuerda Paola con mucho pesar.

“Porque pudiera haber hecho maravillas por el país. Relaciones públicas que hubieran ayudado a trabajar en la imagen de mi país”, agrega la hoy en día actriz, madre y modelo, radicada en Beverly Hills.

Desde entonces ese capítulo en su vida ha quedado como un recuerdo del pasado. Las telenovelas en su país y los comerciales no se hicieron esperar. Dos años más tarde del famoso incidente en Tailandia, Paola se casó con Alejandro Estrada, un empresario con el que procrea a Sofia (12 años) y a Emilio (8 años).

Aunque nació en Houston, Texas, mientras sus padres hacían una maestría en este país,

Los contrastes de Paola Turbay

La ex virreina universal y sensual actriz sigue brillando en la pantalla de Hollywood, entre policías y adolescentes

GENTE DE HOY

Paola creció en Colombia e hizo su carrera en la pantalla desde temprana edad. De hecho, su primer comercial fue a los 13 años de edad.

Los negocios de su esposo la trasladaron a Miami por lo que Paola tenía que viajar constantemente a Colombia para seguir trabajando, pero su sueño era llegar a Hollywood. La única manera era mudándose a Los Ángeles y así lo hizo.

“No tenía vecinos hispanos. Pero un día escuchamos hablar a alguien español. Se trataba de una pareja de españoles [Paco y Elena]. Los invitamos a la casa a tomar vino, celebramos un ‘Thanksgiving’ y desde entonces son nuestros grandes amigos”, dice entre risas.

La vida social de Paola es tranquila, aunque tiene contados grupos de amigos y eso le permite dedicarle tiempo a su familia y las múltiples series televisivas en las que aparece tras su haberlo hecho en “Cane”, donde interpretaba el papel de esposa de Jimmy Smits y compartía créditos con Héctor Elizondo y Rita Moreno, en medio de una trama bañada por la cultura cubana.

Sin embargo, esa serie desapareció al verse afectada por la huelga de escritores e hizo que muchos programas se vieran afectados. “‘Cane’ de la cadena CBS no fue cancelado. Simplemente fue que el elenco consiguió otros papeles y poco a poco se fue diluyendo el proyecto”, aclara.

Más de una faceta

El destino la ha llevado a participar en la quinta temporada de “The Closer” de la cadena TNT donde interpreta a Mikki Mendoza, una detective lesbiana de un grupo especial del LAPD. En ese papel, Paola es otra. Es una mujer ruda con mirada de fuego y piernas de acero que persigue a delincuentes y rompe

puertas para atraparlos. “Afortunadamente vivo preparada físicamente”, dice entre risas. “Fui gimnasta toda la vida y bailé por muchos años, hago pilates cinco veces a la semana, corro, monto bicicleta y siempre hago ejercicios; y por eso fue fácil hacerlo, aunque terminé con bursitis [inflamación que afecta músculos y tendones] de tirar 25 patadas a las puertas, porque se trataba de 25 tomas, de 25 ángulos”, señala esta chica que además canta y encanta.

El hecho de que Mikki sea lesbiana hizo que su hija Sofía tuviera comentarios al respecto. “¿Mami, eso quiere decir que ahora te vas a dar besitos con otras mujeres?”, le preguntó a lo que la actriz reaccionó. “No, eso no quiere decir que la trama se centre en la vida personal de Mikki sino en su vida como agente especial. No es que me vaya a besar con otra”, le aclaró a su

hija quien lo había leído en una revista.

El contraste de Mikki lo tiene su personaje de empleada doméstica en la sexy producción “Californication” de la cadena Showtime, papel que la situó en medio de la controversia, aunque Paola asegura que no era para tanto.

“La gente se sintió indignada de verme vestida de empleada del servicio cuando estuve haciendo mi papel. Pero el caso es lo que genera el uniforme de enfermera, empleada, azafata o ciertas profesiones, eso genera erotismo, aunque sabrás que no me quité nada. Pero hice una escena igualita en la ducha con Jimmy Smith en ‘Cane’ y nadie dijo nada”, señala.

Y si de contrastes se trata, Paola también interpreta el papel de una madre soltera latina de una adolescente con problemas de promiscuidad en “The Secret Life of the American Teenager”. “Ese show ha sido sensacional. Ha batido todos los récords de audiencia”, expresa con emoción sobre esta serie que toca la problemática que enfrentan los adolescentes.

En la serie que transmite ABC Family, Paola comparte créditos con Francia Raisa, quien ha actuado en cintas como “Fired Up” y “The Cutting Edge 3”.

“Trabajar con ella es espectacular. Es muy buena y siempre trata de agarrar mis mañas y movimientos”, dice sobre Francia y esta serie que ha resultado ser una buena terapia para madres e hijas.



Paola Turbay. Fotos: Cortesía Alo