

# PAOLA TURBAY

LA ACTRIZ COLOMBIANA DIVERSIFICA  
SU IMAGEN EN BUSCA DE LA FAMA EN  
LA TELEVISIÓN ANGLOSAJONA

Por Lisbet Fernández-Viña

Paola Turbay es natural, abierta, espontánea, y eso facilita la conversación —informal y amena— que se ha generado con el fin de crear este reportaje. Durante la plática ella cambia de temas con gran naturalidad y gracia, como si quisiera contarme su vida en un segundo, cayendo a veces en un tema recurrente: la desafortunada huelga de libretistas que diera por terminada las grabaciones de *"Cane"*, el *show* televisivo de la cadena CBS que le abrió las puertas en el 2003 al mercado norteamericano y donde interpretó el personaje de Isabel Vega, la esposa de Jimmy Smits. Escuchándola hablar entiendo que Paola sabe vivir "el momento" y que lo disfruta en todo su esplendor. No se ve apurada, ni concentrada en ninguna otra cosa que no sea la interacción presente, algo que es digno de admirar, sobre todo en una celebridad de su talla, que en este momento se encuentra —aunque ella no lo percibe de esa manera— en la cumbre de una prolífera carrera, manejando su aparición en diversos programas televisivos... ¡a la vez!

En estos últimos meses Paola ha interpretado magistralmente una serie de papeles tan distintos que cualquiera pensaría se tratará de diferentes actrices. En la serie *"The Secret Life of the American Teenager"* que se transmite semanalmente por *ABC Family* interpreta a Cindy Lee, la mamá de Adrian, una adolescente promiscua; en *"The Closer"*, la serie policiaca de TNT, es Mikki Mendoza una oficial lesbiana a cargo del Departamento de Policía; recientemente en *"The Cleaner"*, la popular serie dramática del canal A&E participó como *"special guest"* dándole vida a una drogadicta co-dependiente; y como si todo esto fuera poco ahora se prepara para abordar una serie en español que piensa comenzar a rodar en unos meses. ►

En su afán de reconquistar a la audiencia tras la salida del aire de la popular serie televisiva *"Cane"*, Paola ha sido detective, lesbiana, madre soltera... y hasta drogadicta





FOTOGRAFÍA: PABLO GARCÍA. ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: JOSÉ ARZUMENDI. MAQUILLAJE: ROB SCHIPH. ESTILISMO: KATHY KOPP. VESTUARIO: CYBELE BOUTIQUE. MIAMI

“Hace dos años entré en la televisión americana por la puerta grande con ‘Cane’ y tras su desaparición he tenido que luchar para volver a ganarme un papel de esta envergadura. Pienso que la mejor forma de lograrlo es siendo capaz de mostrar las diferentes habilidades que tengo como actriz. Me encanta el contraste que he conseguido con todos estos papeles... esa es mi tarjeta de presentación”, me explicó tratando de poner en contexto su participación en tantos *shows* al mismo tiempo. Afortunadamente, esta estrategia ha funcionado y ya la popular actriz colombiana está recogiendo frutos. “He logrado hacerme un nombre en Los Ángeles, siento que me respetan mucho porque ya saben que siempre voy a llegar con una buena propuesta. Ya no se trata de ‘llegar a la gente’ porque los directores y productores ya conocen mi trabajo, saben que soy buena en lo que hago y que si me dan un papel yo sabré desempeñarlo apropiadamente”, añadió con una seguridad en sí misma digna de admirar, sin trazo alguno de arrogancia.

Así fue como se materializó su más reciente logro: ser escogida para participar como estrella invitada en la serie “*The Cleaner*” de A&E donde tuvo la oportunidad de compartir créditos con el reconocido actor Benjamin Bratt. “Este fue el caso de estar en el lugar correcto, en el momento indicado”, me contó satisfecha relatando como fue que le ofrecieron el papel, tras una informal conversación con el productor de la serie en el *lobby* de *CBS Studios*. “Mientras que otros importantísimos actores audicionaron para el rol, a mi terminaron ofreciéndomelo porque el director ya conocía mi trabajo y sabía que iba ser capaz de darle vida a este complicado personaje”, agregó. En este papel Paola tuvo la oportunidad de demostrar su capacidad para el dramatismo dándole vida a una drogadicta que toca fondo. “En este episodio hago de esposa de un boxeador que es arrestado por manejar bajo la influencia del alcohol. Su *mánager* contrata al *cleaner* (Bratt) para que lo ayude a salir del problema y es cuando éste descubre que la que está en el hoyo, soy yo”, me explicó.

La misma carga de adrenalina que necesitó para interpretar este exigente personaje fue la que utilizó en el set de la serie policíaca “*The Closer*” para hacer de Mikki Mendoza, una detective lesbiana con mucho temperamento que se encuentra a cargo de un vertiginoso departamento de policía. “El personaje de Mikki es muy interesante y ha resultado ser un contraste gigante con las otras cosas que estoy haciendo”, me explicó Paola refiriéndose a este desafiante papel. “Ella es la que tiene que hacer todo el trabajo sucio, la que alista el terreno para que los detectives puedan trabajar. Tiene que mostrar su fuerza física; un hecho que me atrajo mucho del personaje”.

Pero el papel que más fama le ha dado últimamente es el de Cindy Lee, la madre soltera más chévere de la serie “*The Secret Life of the American Teenager*”, un



controversial drama que ha tenido un éxito rotundo ya que aborda abiertamente el tema del sexo entre los adolescentes. “Es uno de los *shows* más grandes de la televisión en este momento”, me recordó Paola dejando claro la importancia que ha tenido “*Secret Life*” en su carrera. “Cuando comencé a leer el libreto caí en *shock*. Tengo una hija de 12 años y no podía creer que este tipo de situaciones sucedieran entre jóvenes dos o tres años mayores que ella”, me confesó aterrada. “Hemos logrado hacer escenas muy bonitas entre mi hija (en la serie) y yo, las cuales creo le han servido a muchos padres como herramienta para acercarse a sus hijos y enfrentar ciertas situaciones difíciles sin tabúes”. ▶

“A medida que nos tornamos flexibles y adaptables a las cosas que suceden a nuestro alrededor, la vida se vuelve más placentera”



Cuenta Paola que cuando le ofrecieron el personaje estuvo a punto de renunciar a él porque no le motivaba mucho la idea de ser mamá. “Cuando se acabó ‘Cane’ pensé que si algo bueno había sucedido era que no tenía que continuar siendo mamá (en televisión) de muchachos tan mayores y cuando llegó esta oportunidad la rechacé mentalmente al ver que se trataba nuevamente de una mamá latina”. Pero como dice el dicho, “al que no quiere caldo se le dan dos tazas” y con solo presentarse en la audición quedó siendo la favorita de los productores. “Entonces me di cuenta que tenía que ir con la corriente y la experiencia ha sido magnífica. Con una sola emisión al aire ya logramos una nominación a los *Kids’ Choice Awards*. Ahora estamos en la segunda temporada y el triunfo ha sido alucinante”, resumió con una sonrisa en los labios.

Muestra tanto entusiasmo en su trabajo que me “contagio” con su energía positiva. “¿Y qué del mercado hispano?”, le pregunto a la expectativa. “Por muy bien que me vaya actuando en inglés, nunca abandonaré a mis raíces”, me responde exaltada. “En este momento estoy trabajando en producir una comedia para Latinoamérica, un proyecto que estoy retomando después de casi cinco años de retraso”. Su cómplice es nada más y nada menos que la reconocida autora colombiana Isabella Santo Domingo quien está actualmente disfrutando de gran popularidad con su reciente libro “Los caballeros las prefieren brutas”. “Estamos en la etapa inicial pensando comenzar la producción el año próximo en Colombia, si todo nos sale como está planificado”. Mientras espera que este proyecto se materialice, Paola continúa disfrutando del “momento”, acompañada de sus dos hijos y su esposo. “Afortunadamente tengo una familia muy unida. Mis hijos se han aclimatado maravillosamente bien a vivir en Los Ángeles, aunque mi esposo tiene que estar viajando constantemente debido a su trabajo”. Aún así, Paola apuesta “el todo por el todo” para mantener el balance en su vida, priorizando los lazos familiares sobre todas las cosas. “Considero que a medida que los miembros de mi familia perciben que existe una base sólida y lazos fuertes que nos atan entre sí, podemos manejar cualquier imprevisto. A medida que nos tornamos flexibles y adaptables a las cosas que suceden a nuestro alrededor, la vida se vuelve más placentera”. □

